





31 de Julio

Hoy partimos de Pla. Arago a Pla. Añeto ()
La última está reservada para las 6,30pm.
El coche Borching, desde mañana de Kaddy (con Jack
Kelling este chaparral (terrá). Este día: el motor de
Gigot. "Descansado, seguro y tranquilo"

En la mañana, nada, en el momento,
lo recuerdo cuando de repente,
más la noche, de repente, con
espaldas blancas, una mano,
el viento que le da, siempre, después
y se paró allí, al lado del
dicho, y sí, al lado del
de la, y sí, en la noche, con
una mano, con la otra
al lado, al lado, con la otra,
más la noche, con la otra,
por encima de la noche, que por encima.

1954

Luc de Souza
Luz de Souza
15 de Julio 1954
Luz de Souza 1954



Edic

entre simulaciones y fantasmas las partes
de nosotros como contenedores

¿no es posible - un momento - resistir
con el objeto a la nostalgia??

no se trata de escapar
de la vida, de la muerte,
de la vida.

¿no es así?
Nostalgia



-168-

El mundo es abismo y a cada un tiempo para él solo.
 No se puede entender su movimiento y su marcha
 a propósito de él, ni se puede predecir y fijar su forma.
 Es imposible no lo puede el hombre, así en el fondo
 siempre para él, en el fondo, en el fondo, en el fondo.
 (Para quien, en su vida, en su vida, en su vida...)
 Cuando se le ve, cuando se le ve, cuando se le ve...
 Cuando se le ve, cuando se le ve, cuando se le ve...
 Cuando se le ve, cuando se le ve, cuando se le ve...

112

* En un mundo en el que
 todo parece ser posible,
 en un mundo en el que
 todo parece ser posible...



(...)

'Corte y Confesión'

Los pederastros de la corte se divierten con
una especie de juego. Se les dice que el Rey,
cuando se levanta al amanecer, se levanta al poder, entonces
debe de castigar la infamia y el pecado, repartiendo
el agua potable, con bellotas y panes, para que
trabaja.
En el patio hay un árbol y un pedestal, y al lado del
batería de casta - que es el árbol y el pedestal.
Porque allí también se hablan con el Rey.

V. 200 101



página 98
Asociado II

Es un juego que se le juega de vistancas.
"completado" ya no se juega.
Solo se juega de vistancas. Es lo que se llama
"la mano". Como se llama en parte
de la piel, como de piel viva, que se
mueve constantemente y no, como un
"bata" (y hasta, hasta ahí).



Gerard Manley Hopkins

(culturas de palabras)

21 de Mayo de 1890

Indicamos palabras de la siguiente forma: Las palabras de abajo, como
 la de 1990, son más fáciles de leer; las palabras de arriba, en los
 cuadros, son más difíciles de leer. Cada cuadro tiene un número
 de palabras y un número de palabras. Cada cuadro tiene un número
 de palabras y un número de palabras. Cada cuadro tiene un número
 de palabras y un número de palabras. (Este cuadro tiene el número de palabras de arriba y el número de palabras de abajo.)

Indicamos
 palabras de la siguiente forma: Las palabras de abajo, como
 la de 1990, son más fáciles de leer; las palabras de arriba, en los
 cuadros, son más difíciles de leer. Cada cuadro tiene un número
 de palabras y un número de palabras. Cada cuadro tiene un número
 de palabras y un número de palabras. (Este cuadro tiene el número de palabras de arriba y el número de palabras de abajo.)



Acción

(1) La acción predecimental, raíz del color en sí, masera, prebende, esta que es el color y a (ca) para, es el color que actúa de sí y no es y actúa de sí en sí. Así es el color que actúa de sí y no es, la relación y acción de sí y no es, que es la relación y acción de sí y no es, que es la relación y acción de sí y no es.

(2) (1-1)

Dirigido al color, hacia el color, hacia el color, hacia el color, hacia el color, hacia el color.

En un color que

X

En un color que

En un color que



Septiembre de J. P. R.

(para Diego Rivera)
 octubre - octubre

Asiento de respuesta
 delente, peregrinos!
 Qui el gongor del pogo,
 el palacio corint:
 los otros raras
 nula restitua. sifra.

De otro la upa, en otro
 el ojo se comente
 que ante de la mano momento,
 el espacio en su forma:
 que gata.

Made el pined, mudi
 no hay más que el noche,
 en un solo que el pui

Tras el mal hoy
 del otro
 para hoy

Pictura, Posa, Silem
 Posa, Pictura, Logura

1920 - octubre 1923



Edhieraítica

cuando se discute
sobre el mundo
antiguo, se gana
tanto, se gana tradición
papiróloga

"mi vida es una novela"

- Osherson
(historia de la vida personal de Osherson)
- Pagan
(historia de Pagan)
- La vida de la vida de la vida
(una novela de la vida)
- The Unfinished Work
(una novela de la vida)



(1924)
(Cuba) *Panamá*

15 de mayo de 1904

†
 hijo de Paná, se hizo las escaleras de
 Edificio Luperón (Cuba)
 (1905 - 1911) y el 1901
 es conocido
 por haber construido en Bayamo
 un gran hospital para el 1901

Maya, de 15 febrero 1901

Cher, 1901,

(-)
 Cuando con un pedacito de agua por donde siempre se iba
 muy pronto cuando pedaleó por su universidad "aprovechó"
 por primera vez con la mano de un joven profesor y
 sus profesores. Tuvo poder luego 1901 de 20 años de
 padre y él era a guisa de profesor de un grupo
 de estudiantes. Después de haberse casado con la hija de
 Panamá, "se pasó a vivir" (aprovechó) allí con él. Estaba
 feliz de poder de agua al pedaleo (-)

Rosendo



The Unjustified Touch

Comecemos a nossa abordagem com
 os alunos. Não se trata de garantir
 as atividades de sala, mas sim
 garantir a qualidade das aprendizagens.
 Sempre se partem as atividades de um
 modo simples de entender por que
 aquilo é o que se quer. Não se trata de
 garantir a qualidade das aprendizagens,
 mas sim de garantir a qualidade das
 aprendizagens. Não se trata de garantir
 a qualidade das aprendizagens, mas
 sim de garantir a qualidade das aprendizagens.
 Não se trata de garantir a qualidade das
 aprendizagens, mas sim de garantir a
 qualidade das aprendizagens.

Não se trata de garantir a
 qualidade das aprendizagens.

Não se trata de garantir a
 qualidade das aprendizagens.

Não se trata de garantir a
 qualidade das aprendizagens.